BOTTO&BRUNO

Gianfranco Botto è nato a Torino nel 1963. Roberta Bruno è nata a Torino nel 1966. Vivono e lavorano a Torino.

MOSTRE PERSONALI

2024	*L'arte intorno a noi, in azienda, site-specific project*, Profil Center s.r.l., La Loggia (TO), testo di Carola Allemandi *Orizzonte perduto*, Galleria Simóndi, Torino, testo di Carola Allemandi
2020	*The ballad of forgotten places*, Galleria Sabauda, Musei Reali, Torino
2019	*The ballad of forgotten places*, Centro Cultural Carpintarias de São Lázaro, Lisbona
2018	*The ballad of forgotten places*, EMST National Museum of Contemporary Art, Atene
2017	*White noise*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Lea Mattarella
2016	*Society, you're a crazy breed*, Fondazione Merz, Torino, a cura di Beatrice Merz, Maria Centonze
2015	*Così lontano, cosi vicino*, LCA Studio Legale, Milano *La città possibile*, opera permanente, Cittadella di giustizia di Venezia, Venezia
2014	*I walked trought the city limits attracted by some force within it*, GNAM, Roma *Silent walk*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli *Meteorite in giardino*, Fondazione Merz, Torino
2013	*This is the place where I feel at home*, PAV, Torino *Une jeune homme qui refuse de quitter l'enfance*, Galerie Magda Danysz, Paris *I was already lost*, Pari Nadimi Gallery, Toronto
2012	*Deep end*, Istituto italiano di Cultura, Madrid *Camminando sul fango*, Galeria Oliva Arauna, Madrid
2011	*Alla periferia della città*, La Mar de arte, Muralle bizantina, Cartagena, ES
2010	*This is the way, step inside*, Impianto ETS, Ivrea-Banchette (TO), a cura di a.titolo *Nata da qualche parte*, Galleria S.A.L.E.S., Roma *Le Quartier de l'enfance*, La Parvis Centre d'Art Contemporain, Ibos, FR
2009	*When we were teenagers we wanted to be the sky*, Galleria Alberto Peola, Torino
2008	*Wanda traverse le paysage*, Galerie Magda Danysz, Paris *La mia casa è la tua casa. Botto&Bruno incontrano Liu Xiaodong*, Atelier del Palazzo delle Esposizioni, Roma

2007 *Kids Riot (In the House of Lost Sound)*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (PO), a cura di Stefano Pezzato
The garage - kids resurrection, Caffè Florian, Venezia
Vicenzina e la scuola, Galeria Oliva Arauna, Madrid
A guitar plays in a broken town, Laure Genillard, London
Waiting for the early bus, Cinecittàdue Arte Contemporanea, Roma, a cura di Ludovico Pratesi

2006 *The Fall*, Pari Nadimi Gallery, Toronto
Il rock n' roll ci salverà, Palazzo delle Papesse, Siena
A concrete town is coming, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Walking in the empty spaces, opera permanente, Stazione Metropolitana Piazzale Augusto, Napoli

2005 *Sleeping Town*, École nationale des beaux-arts, Lyon
Artist's House 05, Galleria d'Arte Moderna - Progetto Spazio Aperto, Bologna, a cura di Veronica Ceruti, Cristina Francucci

2004 *Kids Town*, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Teresa Macrì
La ciutat que desapareix, CaixaForum Fundacio "la Caixa", Barcelona
A hole into the water, Mamac Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, a cura di Gilbert Perlein, Julia Lamboley
An ordinary day, Centre culturel français de Turin, Torino

2003 *Las periferias que estamos sonando*, Galeria Oliva Arauna, Madrid
Wall's place, MAMCO, Genève
Vento sotterraneo, site specific project, Stazione Metropolitana Poggioreale, Napoli

2002 *A crack into the wall*, Galleria S.A.L.E.S., Roma
Suburb's Time, La BF15, Lyon
And nowhere is my home, Chelsea Kunstraum, Köln
premio Artista dell'anno 2002, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (BL), a cura di Lia Durante, Renato Barilli

2001 *Art Dealers*, Marseille

2000 *Under my red sky*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Maria Grazia Tolomeo
My song goes into the water, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
Suburb's Day, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, a cura di Gail Cochrane

1999 *My beautiful box*, Galleria Alberto Peola, Torino
Dentro un sogno, Galleria Le Case d'Arte, Milano

1998 *Il posto dove vivo*, Juliet, Trieste
Botto&Bruno, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, a cura di Augusto Pieroni

1997 *Gli stessi sogni*, Galleria Le Case d'Arte, Milano
Un sogno mai visto prima, Studio Barbieri, Venezia, a cura di Gianni Romano
Wall Paper, Bullet Space, New York

1996 *Non luoghi*, Galleria Alberto Peola, Torino

MOSTRE COLLETTIVE

2024 *Entre los ojos el deseo*, Colección Oliva Arauna, Centro de Arte Alcobendas

2021 *L'arte e la città*, CENTRO PECCI PRATO, Prato (PO), a cura di Stefano Pezzato
Una infinita bellezza. Il paesaggio nelle opere degli artisti dalla fine del Settecento ad oggi, Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria, Venaria (TO), a cura di Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni

2018 *La strada dove si crea il mondo*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, a cura di Hou Hanru
? WAR IS OVER, Arte e conflitti tra mito e contemporaneità, MAR – Museo d'Arte, Ravenna, a cura di Angela Tecce, Maurizio Tarantino
E il giardino creò l'uomo, Galleria Alberto Peola, Torino
Evidence. A New State of Art, Castel Sant'Elmo, Napoli

2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, Artissima, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini
DA IO A NOI, Palazzo del Quirinale, Galleria di Alessandro VII, Roma, a cura di Anna Mattirolo
Bienalsur, Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de America del Sur, Sao Paolo, Brasil
Passare il segno, Pinacoteca Albertina, Torino, a cura di Franco Fanelli

2016 *30th Anniversary*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Osservatorio/2016, Museo San Domenico, Imola
Arte alle corti, Palazzo Carignano, Torino, a cura di Olga Gambari
Biennale del disegno-Profili del mondo, FAR, FabbricaArte, Rimini

2015 *Liberi tutti!*, Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Perrella
HABITER, Domaine de Chamarande, Chamarande, FR
Black and silver, Galleria Alberto Peola, Torino
Tuttovero, La nostra città la nostra arte torino 2015, Fondazione Merz, Torino, a cura di Francesco Bonami
ARType : Archétypes de l'art vidéo italien contemporain, Cinémathèque québécoise, Montréal, a cura di G. Bartorelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, S. Portinari
Visioni Contemporanee, Spazio Borgogno - SPSI Art Museum, Milano - Shanghai

2014 *Visioni contemporanee*, Certosa di San Giacomo, Capri
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbayè Saint Andrè, Centre d'art contemporain, Meymac, FR
Art Stays, 12th International Festival of Contemporary Art, Ptuj, SI
Arte Contemporanea a Cassino, CAMUSAC, Cassino (FR)
Artype, Archetipi della videoarte, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)
Meteorite in giardino, Fondazione Merz, Torino, a cura di M.Centonze, W.Merz
Transformaciòn, Galleria Oliva Arauna, Madrid

2013 *Relazioni reciproche*, Sala alla Porta S.Agostino, Bergamo (BG), a cura di C. Santeroni
L'arte del presente, il presente dell'arte, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di A.Demma
Artype, Basilica Palladiana, Vicenza (VI), a cura di G.Bartorelli, P.Granata, S.Grandi, F.Naldi, S.Portinari
Meet again, Galleria Alberto Peola, Torino
Premio Maretti, PAN, Palazzo delle arti di Napoli, Napoli
In the same place, Galleria d'Arte Moderna, Roma
Sguardi sulla realtà, Museo della carrozza, Macerata (MC), a cura di A.Tolve
Videoart Yearbook, Museo del Novecento, Milano, a cura di Renato Barilli
Archive telllers, Dialoghi di video-arte tra memoria e archivi, Opificio Telecom Italia Spazio Contemporaneo, Roma

2012 *La magnifica ossessione*, Mart, Rovereto (TN)
Turbolenze - Proposte dalla Collezione del Museo, Museo Pecci, Milano, a cura di Stefano Pezzato

2011 *Gran Torino*, Frost Museum, Miami
Il giardino segreto, Ex Convento di Santa Scolastica, Bari

2010 *8th Shanghai Biennial - Act 3: Rehearsal*, Shanghai Art Museum
Nos meilleurs souvenirs, Domaine Pommery, Reims, a cura di Régis Durand
Video arte italiano, Espacio Plasma, Buenos Aires, a cura di Marco Bazzini
Libri d'artista dalla collezione Consolandi, Palazzo Reale, Milano, a cura di Giorgio Maffei, Angela Vettese

2009 *Art Video lounge*, Centro arti visive Pescheria, Pesaro, a cura di Luigi Fassi
rendez-vous 09, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhone-Alpes, FR, a cura di Isabelle Bertolotti, Nathalie Ergino, Thierry Raspail, Yves Robert
Borders & Beyond, Taidehalli, Kunsthalle, Helsinki, a cura di Agnes Kohlmeyer, Maija Koskinen
Una finestra aperta sul mondo dell'arte, GAM, Torino, a cura di Danilo Eccher
Misura Italiana, Reina Sofia, Madrid, a cura di Marco Bazzini
Wonder world. Expecting a restless future, Ekaterina Cultural Foundation, Moscow Biennial, a cura di Stefano Pezzato
Play&pause, Galleria Martano, Torino
Risque d'attente, Gradska Galerija, Labin, HR

2008

Printemps de septembre, Chateau d'eau, Toulouse, Toulouse, FR, a cura di Christian Bernard
La main qui dessinat toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris
Viva l'Italia, Palazzo della Penna, Perugia, a cura di Luca Beatrice
Risque d'attente, Galerija Karas, Zagabria, HR
Paesaggio Italiano, Università Luiss, Roma, a cura di Raqs Media Collective
Tabula Rasa, manifesta 7, Ex-Alumix, Bolzano
Nient'altro che scultura, XIII Biennale internazionale, Carrara, a cura di Francesco Poli
Lieux de Vie, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymach, FR
Tracce d'acqua, Moiola (CN), a cura di Tiziana Conti
Contiene Arte, Scuola elementare Martin Luther King, Parco di via Magnaghi, Garbatella, Roma, a cura di Simona Cresci
Farnesina porte aperte, Ministero Affari Esteri, Roma, a cura di Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo

2007

Rooms, Conversations & Résidents/ Vidéothéque mobile, Vidéothéque mobile, Paris
Résidents, Fondation FDF - Electra, Paris, a cura di Nathalie Viot
Build me /Tear me down, Art gallery of Windsor, Windsor, Ontario, a cura di James Patten
Le luci dell'arte, Stadio di Domiziano, Roma, a cura di Ludovico Pratesi
Italia 1980 - 2007, Tendencies of contemporary research, National Museum of Fine Arts, Hanoi
Apocalittici e integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi, MAXXI, Roma, a cura di Paolo Colombo
Il settimo splendore - la modernità della malinconia, Palazzo della Ragione, Verona, a cura di Giorgio Cortenova

2006

Vis a vis - Collezioni si incontrano, Centro Arti visive la Pescheria, Pesaro, a cura di Walter Guadagnini, Ludovico Pratesi
Scultura e pittura. Opere della collezione permanente, Mart, Rovereto, a cura di Giovanna Belli
Metropolitanlandscape, Paesaggi urbani nell'arte contemporanea, Palazzo Cavour, Torino, a cura di Marco di Capua, Lea Matterella, Giovanni Iovane
Capolavoro, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Antonio Capasso
Intramoenia / Extra Art, Castello di Manfredonia, Castello di Monte Sant'Angelo, Fortezza di Lucera, a cura di Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo

2005
Presente, Pan Palazzo delle Arti, Napoli, a cura di Lorand Hegyi
Video.it 7, Circolo degli artisti, Torino, a cura di Francesco Poli, Mario Gorni, Elena Volpato
Constellations, Artissima 12, Torino, a cura di Ida Gianelli, Piergiovanni Castagnoli
BYO. Bring your own, MAN, Nuoro
Projected visions, SESC, San Paolo Brasile, a cura di K. Wonna
Minyonies, Scuola elementare Sacro Cuore, Alghero, a cura di Maria Luisa Frisa, Giuliana Altea
Clip'it, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Allineamenti, Trinitatskirche - Istituto di Cultura, Köln, a cura di Sergio Risaliti, Lello Aiello

2004
Roma colleziona. Arte contemporanea italiana nelle collezioni pubbliche e private, American Academy, Roma, a cura di Shara Wasserman, Ludovico Pratesi
Arte contemporanea, un nuovo punto di vista sull'arte, Fondazione Guastalla, Milano, a cura di Ludovico Pratesi
Dazibao, Nuits Blanches, Paris, a cura di Hou Hanru
One minute in Paris, Museo Pecci, Prato (FI)

2003
Working Insider, ex Stazione Leopolda, Firenze, a cura di Sergio Risaliti
20th anniversary show, Monika Sprüth - Philomene Magers, Köln
Definitely provisional, Whitechapel Project Space, London, a cura di Cecila Canzani, Kristine Wilkenschildt
Progress in Fart, Centro Culturale La Rada, Locarno, a cura di Noah Stolz

2002
Busan Biennial. The Contemporary Art Exhibition, Metropolitan Art Museum, Busan,Korea
ça raconte quoi?, Le Credac Centre d'Art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, FR
Fuori uso 2002, Ferrotel: stanze, passaggi e luoghi, Pescara, a cura di Teresa Macrì
Cronaca, video e installazioni a Palazzo Strozzi, Firenze, a cura di Sergio Risaliti, Arabella Natalini
Fantasy>Beauty>Play, Italian video 2000/2002, Iaspis, Stockholm, a cura di Dobrila Denegri
To the lighthouse, GAM, Torino
De Gustibus, Collezione privata italiana, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Sergio Risaliti, Achille Bonito Oliva
verso il FUTURO, Identità nell'arte italiana 1990-2002, Museo del Corso, Roma

2001
Adriatico, Le due sponde, 52° Premio Michetti, MuMI, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare (CH), a cura di Angela Vettese
Art Unlimited, Art Basel
Platea dell'umanità, 49° Biennale di Venezia, a cura di Harald Szeemann
Boom! (Espresso: arte oggi in Italia), Manifattura Tabacchi, Firenze
Media Connection, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Gianni Romano
Invasione Italiana, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa, a cura di Salvatore Lacagnina
La GAM costruisce il suo futuro - Tre anni di acquisizioni di Arte Contemporanea, GAM, Torino

2000 *Paysages urbains*, Le quartier Centre d'art contemporain, Quimper, FR
Futurama, Arte in Italia, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (FI), a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo
Atlantide, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Stefano Chiodi, Gianfranco Maraniello, Michela Bracciali
Dire AIDS, Arte nell'epoca dell'AIDS, Promotrice delle Belle Arti, Torino, a cura di Giorgio Verzotti, Gail Cochrane, Angela Vettese
Insights.Sguardi e azioni tra spazio pubblico e privato, Fondazione Adriano Olivetti, Roma, a cura di Bartolomeo Pietromarchi
Fantapop, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, a cura di Virginia Baradel
Il sentimento del 2000, Triennale, Milano, a cura di Daniela Palazzoli

1999 *Botto & Bruno, A. Busto, F. Giardini, L. Rabbia, S. Todaro*, Ateliers d'Artistes, Marseille, FR, a cura di Thierry Ollat
XIII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Atlante, Maseddu Centro Arte Contemporanea, Sassari, a cura di Luca Beatrice
FWD>>Italia, Passaggi invisibili, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Daria Filardo, Arabella Natalini

1998 *Nuovo Paesaggio Italiano*, mostra multimediale itinerante, a cura di Maria Grazia Torri
The Memory of a Meeting Place, New Museum, New York
Traces of Significances - Italian Art Today, Gazi, Athens, a cura di Katerina Koskina, Franco Fanelli

1997 *Duos Duels, 5° Biennale Internationale d'Art de Group*, Centre Cargo, Marseille
Grado Zero, Teatro dell'Arte, Milano, a cura di Giorgio Verzotti
Aperto '97, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

1996 *Torino a Milano*, Galleria Bianca Pilat, Milano, a cura di Francesco Poli, Riccardo Passoni

1995 *Nuovi Arrivi*, Galleria di San Filippo, Torino
Konrad Lorenz's Duck, Ex Lanificio Bona, Carignano (TO), a cura di Paola Piccato, Ivana Mulatero, Domenico Papa

PREMI

2018 *Vincitori del bando Italian Council*

2012 *Premio Madrid Photo*

2010 *Vincitori del concorso EtforArt*, installazione permanente all'Ecotermica di Banchette

2005 *Vincitori del concorso internazionale per la realizzazione di un'opera d'arte*, Cittadella della Giustizia, Venezia

2004 *Artists in residence*, Couvent des Récollets, Parigi

2002 *Premio Artista dell'anno*, a cura di Renato Barilli e Lia Durante

2000 *Premio Amica*, Big Turin

1998 *Torino incontra ... l'Arte*, Associazione Arte Giovane, Torino
Premio Torino incontra l'Arte, Associazione Arte giovane

1996 Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)
Premio Suzzara, Realtà giovane