Simóndi

GABRIELE ARRUZZO

Nato a Roma nel 1976. Vive e lavora a Pesaro.

MOSTRE PERSONALI

2017	*Arcadia*, con un testo di Marco Enrico Giacomelli, Galleria Alberto Peola, Torino
2015	*Apocalisse con figure*, Galleria Giuseppe Pero, Milano
2014	*Compendium*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone - MB, a cura di Alberto Zanchetta
2012	*In opposte coincidenze*, Galleria Antonio Colombo, Milano *Essere un'isola*, L'Arca, Teramo, a cura di Umberto Palestini
2011	*Essere un'isola*, Casa natale di Raffaello, Bottega Giovanni Santi, Urbino, a cura di Umberto Palestini *L'affossamento*, Galleria Alberto Peola, Torino
2008	*As himself*, Galleria Antonio Colombo, Milano
2007	*Hortus conclusus*, Galleria Alberto Peola, Torino
2006	*Personal Jesus*, Galleria San Salvatore, Modena, a cura di Norma Mangione
2005	*The funky revenge*, Galleria Antonio Colombo, Milano, a cura di Maurizio Sciaccaluga *Cuoredicervo*, Galleria delle Battaglie, Brescia, a cura di Ivan Quaroni

MOSTRE COLLETTIVE

2022	*who killed bamby*, Nuovo Spazio di Casso, Casso (PN), a cura di Gianluca D'Incà Levis
2021	*Tetraedro*, Otto Gallery, Bologna, a cura di Alberto Zanchetta
2019	*Trenta volte settembre*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Francesca Comisso
2018	*TraMA, arte contemporanea tra Marche e Abruzzo*, Galleria d'arte contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno *TraMA, arte contemporanea tra Marche e Abruzzo*, Galleria d'arte contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno *Reazione a catena, differenti vie della pittura*, 1/9 unosunove arte contemporanea, Roma *1000 Eventi, storie di galleria*, Galleria Giuseppe Pero, Milano
2016	*L'arca dell'Arte*, Rocca Ubaldinesca, Sassocorvaro (PU) *L'Arte è favolosa!*, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (TE)
2015	*Black and Silver*, Galleria Alberto Peola, Torino
2014	*Il collasso dell'entropia*, MAC, Lissone (MB), a cura di Alberto Zanchetta

2013 *(P)arerga&(P)aralipomena della Pittura*, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio (MN), a cura di Alberto Zanchetta
Candelieri. 4 Residencies-Dinamiche da un'induzione, Palazzo della Frumenteria, Sassari

2012 *Popism, l'Arte in italia dalla teoria dei mass media ai social network*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH), a cura di Luca Beatrice

2011 *Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens ZKM*, Museum fur Neue Kunst, Karlsruhe, DE, a cura di Andreas F. Beitin
Tra il sublime e l'idiota, Sale napoleoniche, Palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (MC) , a cura di Luca Beatrice
Percorsi dell'Arte Italiana. Opere della collezione VAF-Stiftung 1947-2010, MART, Rovereto (TN), a cura di Gabriella Belli, Volker W.Feierabend, Daniela Ferrari
54° Biennale di Venezia, Padiglione delle Accademie. Tese di San Cristoforo all'Arsenale, Venezia

2009 *Una forza del passato*, Hangart-7, Salzburg, AT, a cura di Lioba Reddeker

2008 *Bateau Ivre. L'ebbrezza dell'arte contemporanea*, Cantina Icario, Montepulciano (SI), a cura di Marco Meneguzzo

2007 *Drawings out*, Biagiotti Progetto Arte, Firenze, a cura di Lorenzo Giusti

2006 *Ars in Fabula*, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI), a cura di Maurizio Sciaccaluga

2005 *Dodici pittori italiani, dieci anni dopo*, Galleria In Arco, Torino, a cura di Luca Beatrice
Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milano

2004 *Allarmi, zona creativa temporaneamente valicabile*, Caserma de Cristoforis, Como, a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Alessandro Trabucco, Irina Zucca Alessandrelli

2003 *Almeno 16 minuti*, Galleria Art&Artes, Torino, a cura di Luca Beatrice, Guido Curto

PREMI

2016 *Premio Santa Croce Grafica*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI)