

## LAURA PUGNO

Nata a Trivero (BI) nel 1975. Vive e lavora a Torino.

### MOSTRE PERSONALI

- 2023 *Mal d'Aria*, Ca' Foscari Zattere, Venezia
- 2022 *Over Time*, A Tale of A Tub. Space for Contemporary Art, Rotterdam  
*Fragile Landschaft*, SÜDPOL, Lucerne (CH)
- 2021 *Over Time*, MUSE - Palazzo delle Albere, Trento, a cura di Andrea Lerda  
*Fading Loss. Cronache dal bosco*, Casa Zegna, Trivero (BI)
- 2020 *L'attesa*, spazio Instabile, Colle Val d'Elsa (SI), a cura di Fare Mente Locale
- 2019 *L'invisibilità dell'inverno*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Manuela Pacella  
*Hug*, KIOSK, Nida Art Colony'Kiosk, Nida (LT)  
*L'invisibilità dell'inverno*, SRISA Gallery, Firenze, a cura di Pietro Gaglianò
- 2018 *Primati*, Giardino Botanico Alpino Saussurea, Pavillon du Mont Fréty, a cura di Francesca Comisso, a.titolo
- 2016 *Sala d'aspetto - Stefano Arienti, Laura Pugno*, Studio Medico, Milano, a cura di Anna Musini, Elisa Ci Penagini
- 2015 *Dissonanze*, Museo del Territorio Biellese, Biella, a cura di Francesco Dama
- 2014 *Acting Out*, MART - Project Wall, Rovereto, a cura di Veronica Caciolli  
*Form in progress*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2013 *Altri sensi*, Museo MAN, Nuoro, a cura di Lorenzo Giusti
- 2012 *Greater Torino*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Irene Calderoni, Maria Teresa Roberto
- 2011 *Non per caso*, Studiolo#5 Cabinet, Milano, a cura di Maria Chiara Valacchi  
*Barriera Mobile 2*, Barriera, Torino
- 2010 *Ricordo di esserci stata*, Galleria Alberto Peola, Torino  
*Ci sono raramente degli spazi interi*, Studio Mdt, Prato (FI)  
*Esercizi di percorrenza*, Agenzia 04, Bologna
- 2009 *Dry diggings*, MARS Milan Artist Run Space, Milano
- 2007 *La memoria del paesaggio*, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Luigi Fassi
- 2002 *Ulrich, cerutti&pugno*, Villa Capriglio, Torino, a cura di Luisa Perlo

### MOSTRE COLLETTIVE

# Simóndi

- 2023 *May Contain Traces of Forest*, Circolo del Design, Torino, a cura di Elisabetta Donati de Conti, Giorgio Vacchiano  
*Officina Malanotte*, Bonotto Delle Tezze, Tezze di Piave - Vazzola (TV), a cura di Daniele Capra  
*SIMBIOSI. Le interconnesse trame dei funghi*, Galleria Peola Simondi, Torino  
*CONNEXION. Festival Diffuso di Arte Contemporanea*, Museo Archeologico, Savona
- 2022 *Ri-conessioni*, Museo del Paesaggio, Palazzo Viano Dugnani, Verbania, a cura di Guido Curto, Federica Rabai  
*Millium*, Casa Italia - Olympic Games, Beijing, a cura di Ex Elettrofonica
- 2021 *Arte al centro*, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella, a cura di Juan Esteban  
*Una infinita bellezza. Il paesaggio nelle opere degli artisti dalla fine del Settecento ad oggi*, Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria, Venaria (TO), a cura di Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni  
*Vertigine. Visioni contemporanee della montagna.*, Casa De Rodis, Domodossola (VB), a cura di Giorgio Caione
- 2020 *Qui c'è un mondo fantastico*, Museo Nazionale della Montagna, Torino, a cura di Veronica Lisino, Giangavino Pazzola
- 2019 *Under Water*, Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN), a cura di Daniela Berta, Andrea Lerda  
*The Ground We Have in Common*, Gallerie delle Prigioni, Treviso, a cura di Patrizia Boschiero, Nicolas Vamvouklis  
*Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia*, Fondazione del Monte, Bologna, a cura di Claudio Musso
- 2018 *Paradise (to be) Regained*, Forum Stadtpark, Graz - AT, a cura di Zweintopf  
*Post-water*, Museo Nazionale della Montagna, Torino, a cura di Andrea Lerda
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, ARTISSIMA, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini  
*Palinsesti*, Sharevolution contemporary art, Genova, a cura di Angela Madesani  
*FORT / DA*, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo, a cura di Saretto Cincinelli, Cristiana Collu  
*All'aperto*, Fondazione Zegna, Trivero (BI)  
*Passare il segno*, Pinacoteca Albertina, Torino, a cura di Franco Fanelli  
*L'instabilità degli oggetti*, ex atelier Corradi, Bologna, a cura di Pietro Gaglianò
- 2016 *Horizon (2016)*, MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble  
*Galleria in versi / Paesaggio con figura*, Erica Ravenna Fiorentini gallery, Roma, a cura di Adriana Polveroni  
*L'interpretazione dei sogni*, MEF Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Andrea Busto  
*Beyond Landscape*, Galleria Renata Fabbri, Milano, a cura di Andrea Lerda
- 2015 *Bisogno di ispirazione*, Mun ange, Crissolo (CN), a cura di Gian Antonio Gilli  
*Passi Erratici*, Foundation Nuto Revelli, Cuneo, a cura di Stefano Riba  
*Progetto italiano 3*, Workbench, Milano, a cura di Pietro di Lecce  
*Base*, La stecca, Milano, a cura di Mirko Canesi, Stefano Serusi
- 2014 *De rerum natura*, Studio La Città, Verona, a cura di Angela Madesani

# Simóndi

- 2013 *Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa...*, Studio La Città, Verona, a cura di Marco Meneguzzo, Andrea Lerda
- 2012 *Mars Mission*, Geh8 Kunstraum, Dresden, a cura di Paola Alborghetti, Eckehard Fuchs
- 2011 *Premio Santa Croce Grafica*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI), a cura di Ilaria Mariotti  
*Aghilysti*, Gum Studio, Artissima Lido, Torino, testo di Eva Fabbris  
*Azimut*, Sass Muss-Dolomiti Contemporanee, Belluno, a cura di Alice Ginaldi  
*Tre millimetri al giorno*, Cripta747, Torino  
*Hitch Hile*, Cars Artspace, Omegna
- 2010 *Fort/Da*, Cars - Cusio Artist Run Space, Omegna, a cura di Alis/Fillioli  
*Impresa Pittura*, CIAC, Castello Colonna, Genazzano (Roma), a cura di Raffaele Gavarro, Claudio Pisano  
*Passaggi*, Pinacoteca Civica, Follonica (GR), a cura di Maria Chiara Valacchi
- 2009 *Plenitudini*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, a cura di Alberto Zanchetta  
*Translation Paradoxes and Misunderstandings*, Shedhalle, Zurich  
*Xmars on Mars, Mars c/o V.I.R.*, Viafarini, Milano
- 2008 *Italian Contemporary Painting(s)*, Deanesi Gallery, Rovereto, a cura di Alberto Zanchetta  
*Mars*, Milan Artist Run Space, Milano  
*Experimenta*, Collezione Farnesina, MAE, Roma  
*No Location Relocation*, AT Kearney, Milano, a cura di Milovan Farronato  
*Paesaggio zero*, Biennale del paesaggio, Parco delle Vallere, Torino, a cura di Andrea Caretto, Raffaella Spagna  
*Superfici Sconnesse*, Palazzo Barolo, Torino, a cura di Lisa Parola
- 2007 *Poi piovve dentro a l'alta fantasia*, Museo Marino Marini, Firenze, a cura di a.titolo  
*Gemine Muse*, Teatro Sociale, Biella, a cura di Martina Corgnati  
*Pointing-Painting*, Galleria SpazioA, Pistoia, a cura di Alberto Mugnaini
- 2006 *O beauty and youth*, Proposte XXI, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino, a cura di a.titolo, Vedovamazzei
- 2005 *Avere cura di...*, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino (TO)  
*Honey Money*, Assab One, Milano, a cura di Gabi Scardi, Roberto Pinto  
*In sede*, Assessorato alla Cultura, Torino, a cura di Francesco Poli
- 2004 *Allarmi*, Caserma De Cristoforis, Como, a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Alessandro Trabucco, Irina Zucca  
*Fuoriuso-Storytelling*, Ferrotel, Pescara, a cura di Luca Beatrice  
*Convergenze04*, Fondazione Pistoletto, Biella, a cura di Olga Gambari  
*Genius Loci*, Real Parco, Racconigi (CN), a cura di Guido Curto
- PREMI
- 2022 *Sustainable Art Prize*, Università degli Studi di Verona

# Simóndi

- 2020 *Italian Council - Edizione 9*, ambito "Produzione e promozione internazionale di nuove opere", progetto "Over Time"
- 2013 XIV Premio Cairo

## PUBBLICAZIONI

- 2023 *SIMBIOSI. Le interconnesse trame dei funghi*, L'Artistica Savigliano, a cura di Galleria Peola Simondi