PAOLA DE PIETRI

Nata a Reggio Emilia nel 1960. Vive e lavora a Reggio Emilia.

MOSTRE PERSONALI

2024	*Paola De Pietri, Walter Niedermayr. Parco casse d'espansione del fiume Secchia. 1994 - 1997*, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, a cura di William Guerrieri, Monica Leoni, Elisabeth Sciarretta
2023	*pastorale*, ColonneVentotto, Parma, a cura di Marinella Paderni
2022	*da inverno a inverno*, Galleria Peola Simondi, Torino, testo di Antonello Frongia *da inverno a inverno*, Pescherie della Rocca Estense, Lugo (RA)
2020	*Per ogni estatico istante*, Galleria Studio G7, Bologna
2018	*Temporale.Deserto*, Cler, Milano *Apèrto*, Galleria 1/9unosunove, Roma
2017	*Portraits at Malpensa Airport*, FONDAZIONE MUSEION. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano
2016	*To Face*, Le Château d'Eau, Tolosa, FR
2015	*Questa Pianura*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris *Nigh stories*, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, FR *To Face*, Museo del Cinema, Torino
2014	*To Face*, Musée d'image, Epinal, FR *seccoumidofuoco*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera (RE)
2013	*Istanbul New Stories*, Chiostri di S.Pietro, Reggio Emila *To Face*, Triennale, Milano, a cura di Roberta Valtorta *Istanbul New Stories*, Galleria Alberto Peola, Torino
2012	*To Face*, MAXXI, Roma, a cura di Francesca Fabiani
2008	*Un altro tempo, un altro da me*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Sergio Risaliti
2007	*Temporal*, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles *Io parto*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI)
2006	*La nuova casa*, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia *The Green Fuse*, Studio G7, Bologna
2005	*Here, again*, Galleria Alberto Peola, Torino
2004	*Qui, di nuovo*, Chiesa di San Francesco, Facoltà di Architettura, Parma
2003	*Trentuno dicembre millenovecentosessanta. Tuscia Electa, Arte Contemporanea nel Chianti*, Forte Belvedere, Firenze, a cura di Arabella Natalini Galerie Les Filles du Calvaire, Paris *Images au Centre 03*, Palais Jacques Coeur, Bourges

2001 *Paola De Pietri*, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Peter Weiermaier
Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova

1999 Galleria Alberto Peola, Torino
Andrew Mummery Gallery, London

1998 Galleria Raffaella Cortese, Milano
Sala dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia

1997 Ex Convento di Santa Maria, Gonzaga (MN)

1996 Galleria Raffaella Cortese, Milano

1994 *Linea di Confine*, Ex Palazzo Civico, Rubiera (RE)
Nel millenovecentonovantatre, Casa Spallanzani, Scandiano (RE)

MOSTRE COLLETTIVE

2024 *L'Oro Blu*, Museo dei Bronzi Dorati, Pergola (PU), a cura di Leonardo Regano

2023 *DAY to MORROW*, DongGang Museum of Photography - DongGang International Photofestival, Yeongwol, South-Korea, a cura di HeeJung Kim, testo di Giovanna Calvenzi
Camere con vista, Rocca Roveresca, Senigallia, a cura di Cristiana Colli, Carlo Birrozzi
L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 – 2022. Le collezioni Alinari e Mufoco, Scuderie del Quirinale, a cura di Matteo Balduzzi, Rita Scartoni
Scritto col sole. Camere con vista, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), a cura di Cristiana Colli, Carlo Birrozzi

2022 *Italia in-attesa. 12 racconti fotografici*, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, a cura di Margherita Guccione, Carlo Birrozzi
Laboratorio montagna, Museo Nazionale della Montagna, Torino, a cura di Andrea Lerda
Verde brillante, Galleria Antonio Verolino, Modena, a cura di Leonardo Regano
FOSFENI Fotografia, paesaggio e percezione, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala

2021 *The Families of Man*, Museo Archeologico Regionale, Aosta, a cura di Elio Grazioli, Walter Guadagnini
Italia in-attesa. 12 racconti fotografici, Palazzo Barberini, Roma
How many landscapes, Fondazione Cariverona, Verona, a cura di Carlo Sala

2020 *Inside*, Galleria Alberto Peola, Torino
Time is Out of Joint, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, a cura di Cristiana Collu
Spiriti, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, a cura di Jonathan Pierini, Marco Pierini
#15, 1/9 unosunove arte contemporanea, Roma

2019 *Da Guarene all'Etna 2019 – Boiling Projects*, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN), a cura di Filippo Maggia
Terre in movimento, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, a cura di Pippo Ciorra, Carlo Birrozzi
Trenta volte settembre, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Francesca Comisso

2018 *Terre in movimento*, Chiesa di San Gregorio Illuminatore già San Bartolomeo, Ancona, a cura di Carlo Birrozzi, Pippo Ciorra
E il giardino creò l'uomo, Galleria Alberto Peola, Torino
Tracing Transformations, Die Photographische Sammlung, Colonia
New Perspective, La Triennale, Milano, a cura di Denis Curti

2016 *EXTRAORDINARY VISIONS. L'ITALIA CI GUARDA*, MAXXI, Roma, a cura di Margherita Guccione
Questa Pianura, Fotografia Europea 2016 - Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, a cura di Diane Dufour, Elio Grazioli, Walter Guadagnini

2015 *Al Fronte. Cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra*, Museo Nazionale del Cinema, Torino, a cura di Roberta Basano, Sarah Pesenti Campagnoni

2014 *La guerra che verrà non è la prima*, MART, Rovereto
Trotzdem Kunst!, Leopold Museum, Wien, a cura di Elisabeth Leopold, Ivan Ristić, Stefan Kutzenberger

2013 *Histoire regards d'artistes*, Hotel des Arts, Toulon, a cura di Oliva Maria Rubiò
Paysage-document IV, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Cosa Mentale, Paysage(s) -Paysage-document, Galerie de l' Artothèque, Vitré
Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera (RE)
Meet again, Galleria Alberto Peola, Torino

2012 *Duplice Paesaggio*, Museo Tornielli, a cura di Giovanna Nicoletti
Déclics! Photographies du FRAC Centre, Musée des Beaux-Arts, Orléans, a cura di Isabelle Klinka-Ballesteros, Véronique Galliot-Rat
Topographies de la guerre, Le Bal, Paris

2010 *Tre. Casali, De Pietri, Frapiccini, Jodice, Leotta, Musi, Nicosia*, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena, a cura di Filippo Maggia
Cantiere d'autore, MAXXI, Roma, a cura di Francesca Fabiani
Grandi e piccole, Museo di fotografia contemporanea Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo (MI), a cura di Arianna Bianchi, Roberta Valtorta

2009 *E si prese cura di lui*, Galleria San Fedele, Milano, a cura di Gigliola Foschi, Andrea Dall'Asta

2008 *ZOOM inside the human space*, Isola di S. Servolo, Venezia, a cura di Raffaele Gavarro
Archeologia del presente, MARCA, Catanzaro, a cura di Sergio Risaliti

2007 *Storie immaginate in luoghi reali*, Museo di Fotografia Contemporanea, Milano

2006 *Biennale internazionale di fotografia di Brescia*, Piccolo Miglio in Castello, Brescia
quasi l'infanzia, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, a cura di Pietro Gagliano, Sergio Risaliti

2005 *La Strada, 16° edizione di Fuori Uso*, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara, a cura di Agnes Kohlmeyer
La Dolce Crisi, Fotografia Contemporanea in Italia, Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin, Passariano (UD), a cura di Francesco Bonami, Sarah Cosulich Cannarutto
Trans Emilia, The Linea di Confine Collection. Territorial Reconnaissance of Emilia Romagna, Photomuseum, Winterthur, a cura di Urs Sthael, Thomas Seelig
Uscita Pistoia, Spazio A Contemporanea, Pistoia
Landschaft als Metapherg, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim, a cura di Peter Weiermair
Bologna Contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Peter Weiermair
XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2004 *Sguardi Contemporanei*, Biennale di Architettura, Venezia
Suburbia, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia, a cura di Marco Senaldi, Marinella Paderni
Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, Palazzo Te, Mantova, a cura di Sergio Risaliti, Michela Scolaro

2003 *In natura, X Biennale Internazionale di Fotografia*, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Anna Detheridge
In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genova, a cura di Matteo Focchesati
Atlante italiano 003, MAXXI, Roma
An eye for the city, The Sheldon Art Galleries, St. Louis
Alto Impatto ambientale, Chiostri di S. Domenico, Reggio Emilia

2002 *Recits*, Abbaye Saint-Andre,Centre d'Art Contemporaine, Meymac
FullContact, Galleria Civica, Siracusa, a cura di Caroline Corbetta, Salvatore Lacagnina, Sergio Risaliti
Quattro venti, Comune di Manciano, a cura di Letizia Ragaglia
Una babele postmoderna, Palazzo Pigorini, Parma

2001 *Paysages, précis de décomposition*, Chapelle du Rham, Luxembourg, a cura di Emmanuel Hermange
Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles
An eye for the city, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, a cura di Antonella Russo
Le paysages comme Babel, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, a cura di Natalie Leleu
GoEurope: the kaleidoscopic eye, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig

2000 *Details*, Galleria La Giarina, Verona, a cura di Luigi Meneghelli
Nuovo paesaggio italiano, Espace Electra, Paris, a cura di Maria Grazia Torri
Luoghi come paesaggi, Galleria degli Uffizi, Firenze

1999 *Spazi vuoti. Pensare, costruire, attraversare il vuoto*, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, a cura di Viviana Gravano

1998 *Fotografia italiana del XX secolo*, Galleria Gottardo, Lugano, a cura di Roberta Valtorta
Paesaggi Italiani, Galleria degli Uffizi, Firenze

1997 *Corto Circuito*, Northern Photographic Center, Oulu, FI
Corto Circuito, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Corto Circuito, Galleria Civica, Modena
Romantica, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Denis Curti
La scuola emiliana di fotografia, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica, Modena, a cura di Walter Guadagnini
Periscopio 1997, Centro Civico di Noverasco, Opera (MI), a cura di Angela Madesani, Paolo Campiglio, Francesco Tedeschi
Quattro artisti italiani, Castello di Rivara (TO), a cura di Alberto Castelli
Venezia - Marghera, 47° Biennale, Venezia, a cura di Paolo Costantini
Percorsi, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologna

1996 *Interiora. Una mostra fatta in casa*, Milano, a cura di Luca Cerizza
Paesaggi, Arcate dei Murazzi, Torino, a cura di Antonella Russo
Paesaggi, Maison d'Italie, Paris, a cura di Antonella Russo
Paesaggi, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona, a cura di Antonella Russo

1995 *Immagini come luoghi, Fotografia in Italia oggi*, Forte di Bard, Bard (AO), a cura di Walter Guadagnini

PREMI

2009 *Albert Renger Patzsch Preis*