

THORSTEN KIRCHHOFF

Nato a Copenhagen nel 1960. Vive e lavora a Roma.

MOSTRE PERSONALI

2020	Museo Pinacoteca Di Palazzo Caccia, Sant'Oreste (RM)
2018	<i>MXCAN RDIO</i> , Montoro 12 Contemporary Art, Brussels
2016	<i>Underground Party</i> , Galleria Alberto Peola, Torino
2014	<i>Autoreverse</i> , Montoro12 Contemporary Art, Roma <i>Retrovisione /Thorsten Kirchhoff</i> , La Quadriennale di Roma, a cura di Lucilla Meloni
2013	<i>Fuoco Project</i> , Trulli Legna e Camini, Anzio (RM)
2012	La Serpara, Civitella d'Agliano (VT)
2010	<i>einstein e klee</i> , Meteorite in giardino 3, Fondazione Merz, Torino, a cura di Maria Centonze <i>insolito</i> , De Crescenzo&Viesti, Roma
2009	<i>Ipnoinducente</i> , Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Angelo Capasso
2008	<i>TENEZ!</i> , Fondazione Merz, Torino, a cura di Maria Centonze
2006	<i>Overdrive</i> , Galleria Alberto Peola, Torino Lucas Schoormans Gallery, New York
2005	<i>Convegno annuale oculisti amanti della Porsche</i> , Caterina Mamberto Pennone, Savona
2004	<i>Fortyeight Crash</i> , Galleria VM 21, Roma
2003	Galleria Alberto Peola, Torino
2002	<i>Una serata con il Dottor Hoffmann</i> , Accademia di Danimarca, Roma, a cura di Cristiana Perrella Caterina Mamberto Pennone, Savona (con Amedeo Martegani)
2001	Galleria Alberto Peola, Torino Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
2000	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma MAN, Nuoro Studio Raffaelli, Trento
1999	Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
1998	Galleria Alberto Peola, Torino
1997	<i>Wedding Bells</i> , Accademia Britannica, Roma <i>Wedding Bells live</i> , Galleria S.A.L.E.S., Roma Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato (FI)

Simóndi

1996	Galleria Galliani, Genova
1995	Galleria Millevanti, Torino Galleria Ponte Pietra, Verona Hotel-sets, Galleria Massimo De Carlo, Milano (con Julia Scher)
1994	Galleria Eva Menzio, Torino Galleria Gian Enzo Sperone, Roma
1993	Edicola notte, Roma Galleria Galliani, Genova Galleria Massimo De Carlo, Milano
1992	Galleria Massimo De Carlo, Milano (con Amedeo Martegani)
1991	Galleria Ennio Borzi, Roma Galleria Ponte Pietra, Verona Studio Scalise, Napoli Studio Lattuada, Milano
1988	Galleria VSV, Torino Galleria Ponte Pietra, Verona (con Satprakash) Studio Ghiglione, Genova (con Manlio Caropreso)
1982	Raschenko Import Export, Copenhagen

MOSTRE COLLETTIVE

2023	<i>Sotto Suolo - Progetto U.N.a.</i> , project space CollAge Basement, Todi (PG), a cura di Matteo Boetti <i>VOLTI. Il ritratto italiano del XX secolo</i> , Spazio Circolo, Bellano (LC) - Villa del Balbianello, Lenno (CO), a cura di Luca Beatrice
2020	<i>La Rivoluzione Siamo Noi</i> , XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza, a cura di Alberto Fiz
2017	<i>Le immagini reinventate</i> , CAP Centro Arti Plastiche, Carrara, a cura di Lucilla Meloni
2015	<i>Vite di città</i> , Villa Olmo, Como, a cura di Giacinto di Pietrantonio <i>Liberi Tutti!</i> , Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Perrella
2014	<i>Ha visto i colori divini del lago di Costanza? - Robert Walser -</i> , Spazio Thetis Arsenale Novissimo, Venezia, a cura di Caterina Benvegnù <i>Progetto ImagoMundi_Italia</i> , Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso, a cura di Luca Beatrice
2013	<i>Tappeti estremi</i> , Fondazione 107, Torino, a cura di Enrico Mascelloni <i>Premio Termoli</i> , Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli (CB), a cura di Francesco Gallo <i>Cantiere Trasalimenti</i> , Rocca Calascio (AQ), a cura di Gabriele Di Pietro

Simóndi

- 2012 *Lo sguardo Espanso. Cinema d'artista italiano in mostra 1912-2012*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, a cura di Bruno Di Marino, Marco Meneguzzo, Andrea La Porta
Lomokino, La Pelanda, Macro Testaccio, Roma, a cura di Emanuela Nobile Mino
Beijing International Art Biennale, Beijing
West End, La Pelanda, Macro Testaccio, Roma
Nomen est omen, Wangen an der Aare, CH
POPism - Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare (CH), a cura di Luca Beatrice
- 2011 *Happy Tech - macchine dal volto umano*, La Triennale Bovisa, Milano, a cura di Cristiana Perella, Giovanni Carrada
Tra il sublime e l'idiota, Palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (MC), a cura di Luca Beatrice
- 2010 *Happy Tech - macchine dal volto umano*, Fondazione Marino Golinelli, Palazzo Re Enzo, Bologna, a cura di Cristiana Perella, Giovanni Carrada
De vilde 80'ere, Arken Museum for Modern Kunst, Copenhagen, a cura di Stine Holt
Reservoir dogs, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati, Eva Comuzzi
- 2009 *Una collezione trasversale*, ALT, Alzano Lombardo (BG), a cura di Fabio Cavallucci
I was so much older then, I'm younger than that now, Galleria Antonio Colombo, Milano, a cura di Luca Beatrice
Cose mai viste, Palazzo Barberini, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
Love me Fender, Museo della Musica, Bologna, a cura di Luca Beatrice
- 2008 *Collezione del Museo*, MAN, Nuoro
- 2007 *Dwelling among the elsewheres*, Botkyrka Kunsthall, Tumba, SE, a cura di Dobrila Denegri
Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi, a cura di Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
2007: odissea nello spazio, Ex chiesa di S. Maria della Salute, Viterbo, a cura di Claudio Zecchi
Cantieri d'Arte - La Città dei bisogni, Ex chiesa di Santa Maria della Salute, Viterbo, a cura di I. Aquilani, P. Martone, M. Trulli, C. Zecchi
Ironia Domestica, uno sguardo curioso tra collezioni private italiane, MUSEION, Bolzano, a cura di Letizia Ragaglia
- 2006 *Capolavori*, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Angelo Capasso
Il Marmo e la Celluloide, Parco e Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta, a cura di Marco Senaldi
Video Report Italia 04_05, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati
resfest-10, Roma Treviso Torino, a cura di Fox Italia

Simóndi

- 2005 *NOIRin Festival*, Courmayeur (AO), a cura di Bruno di Marino
Video.it, GAM, Torino, a cura di Elena Volpato
Adesso, Mudima 2, Berlin
B.Y.O., Opere dalla Fondazione Teseco, MAN, Nuoro
CLIP'IT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Luca Beatrice
Interni Moderni, Volume!, Roma, a cura di Angelo Capasso
Filmstock, Mavù, Locorotondo (BA), a cura di Antonella Marino
- 2004 *On air*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)
the black album, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di Luca Beatrice
Volume uno, Galleria Pack, Milano
Whirlpool, Centro Zenzero, Bari, a cura di Grazia De Palma
Portraits, Esso Gallery, New York
Elettricità, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Giuliana Stella
- 2003 *Video.it/torino*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, a cura di Francesco Poli, Elena Volpato, Mario Gorni
Video.it/milano, Palazzina Liberty, Milano, a cura di Mario Gorni
Whirlpool - Centrifuga di video internazionale, Centro Multiculturale Zenzero, Bari, a cura di Grazia De Palma
Meltingpop, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Gianluca Marziani
Cover theory, Officina della Luce, Piacenza, a cura di Marco Senaldi
stArt, Centro d'Arte Contemporanea, Cavalese (TN)
Luoghi d'affezione, Hotel de Ville, Bruxelles
- 2002 *Glass Way*, Museo Archeologico, Aosta, a cura di Maurizio Sciacaluga
Antologia Romana, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, a cura di Daniela Bigi, Roberto Lambarelli
A factor, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato (AL), a cura di Luca Beatrice, Marco Rainò
Le opere e i giorni, La Certosa di S.Lorenzo, Padula (SA), a cura di Achille Bonito Oliva
Videozone, The Center of Contemporary Art, Tel Aviv, a cura di Sergio Edelstein
Arcipelago film festival, Roma
- 2001 The 1st Valencia Biennial
Torino film festival, Torino
Corto Circuito, Napoli
Architettura e/è Arte, Foro Italico, Roma, a cura di Massimo Locci
- 2000 *WelcHome*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Gianluca Marziani
Giganti, Fori imperiali, Roma, a cura di Ludovico Pratesi, Alessandra Maria Sette
Da Warhol al 2000, Gian Enzo Sperone: 35 anni di mostre tra Europa e America, Palazzo Cavour, Torino, a cura di Anna Minola, Maria Cristina Mundici, Francesco Poli, Maria Teresa Roberto
Dodici artisti europei contro l'emarginazione dei malati di mente, Bologna, a cura di A.V.Borsari
Stigma della riproducibilità, Installart, Caserta, a cura di Gabriele Perretta
Campi di oscillazione. Una nuova era, Cuneo, a cura di Tiziana Conti
In giro, mostra itinerante, a cura di Alberto Fiz

Simóndi

- 1999 *La Casa*, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, a cura di Alessandra Galletta
Frames: presenze nel territorio, Valle Cerrina (AL), a cura di Tiziana Conti
- 1998 *È una modesta proposta*, Festival Senza Titolo, Rovereto Trento
Lepisma Saccharina, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, a cura di Cristiana Perrella
Estetiche Cannibali, Palazzo della Triennale, Milano
- 1997 *Jingle Bells*, Galleria Massimo De Carlo, Milano
Form/Synthesis, California State University, Los Angeles
Novecento Nudo, Museo Centrale del Risorgimento, Roma, a cura di Marisa Vescovo
Critica in Opera, Castel S. Pietro Terme, Bologna, a cura di Cristiana Perrella
- 1996 *Love all*, Fargfabrikken, Stockholm
Italian Contemporary Prints, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaosiung, TW, a cura di S. Chern, T. Huang, A. Lombardi, M. Pini
Adicere Animos, Cesena Cesenatico, a cura di Alice Rubbini
- 1995 *Il Viaggio dello Sguardo*, Galleria Civica, Sesto Calende (VA)
Il Delitto, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato (FI), a cura di Cristiana Perrella, Luca Beatrice
- 1994 *Emergenze '94*, Galleria civica d'arte contemporanea, Trento
La metafora trovata, Galleria Gian Enzo Sperone, Roma
Perpetuum Mobile, Chiesa di San Marino di Lupari, Padova, a cura di Chiara Bertola
- 1993 Sperone Westwater Gallery, New York
Sound, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, a cura di Marisa Vescovo
La coesistenza dell'arte, XLV Biennale di Venezia, a cura di Lorand Hegyi, Luisa Somaini
Airò, Cabbiati, Kirchhoff, Galleria Ponte Pietra, Verona
La Montagna Dipinta, Castel Telvana, Civezzano (TN)
- 1992 *Group show*, Studio Scalise, Napoli
- 1991 *La Neue Galerie de Graz à Lyon (Collection '60-'90)*, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Anni '90, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Renato Barilli
- 1990 *Aperto '90*, XLIV Biennale di Venezia
Novantesimo, Museo Nazionale d'Arte Moderna, San Marino
Group show, Galleria Planita, Roma, a cura di Gabriele Perretta
- 1989 *Premio Saatchi & Saatchi per giovani artisti*, Palazzo della Stelline, Milano
Aspetti della pittura italiana dal dopoguerra ad oggi (1945-1988), Rio de Janeiro, Sao Paulo Brazil, a cura di Quadriennale d'Arte di Rome
XXIV Internationale Malerwochen in der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Trigon '89, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz