

BOTTO&BRUNO

Gianfranco Botto è nato a Torino nel 1963. Roberta Bruno è nata a Torino nel 1966. Vivono e lavorano a Torino.

MOSTRE PERSONALI

- | | |
|------|--|
| 2024 | <i>Orizzonte perduto</i> , Galleria Simóndi, Torino, testo di Carola Allemandi |
| 2020 | <i>The ballad of forgotten places</i> , Galleria Sabauda, Musei Reali, Torino |
| 2019 | <i>The ballad of forgotten places</i> , Centro Cultural Carpintarias de São Lázaro, Lisbona |
| 2018 | <i>The ballad of forgotten places</i> , EMST National Museum of Contemporary Art, Atene |
| 2017 | <i>White noise</i> , Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Lea Mattarella |
| 2016 | <i>Society, you're a crazy breed</i> , Fondazione Merz, Torino, a cura di Beatrice Merz, Maria Centonze |
| 2015 | <i>Così lontano, così vicino</i> , LCA Studio Legale, Milano
<i>La città possibile</i> , opera permanente, Cittadella di giustizia di Venezia, Venezia |
| 2014 | <i>I walked through the city limits attracted by some force within it</i> , GNAM, Roma
<i>Silent walk</i> , Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
<i>Meteorite in giardino</i> , Fondazione Merz, Torino |
| 2013 | <i>This is the place where I feel at home</i> , PAV, Torino
<i>Une jeune homme qui refuse de quitter l'enfance</i> , Galerie Magda Danysz, Paris
<i>I was already lost</i> , Pari Nadimi Gallery, Toronto |
| 2012 | <i>Deep end</i> , Istituto italiano di Cultura, Madrid
<i>Camminando sul fango</i> , Galeria Oliva Arauna, Madrid |
| 2011 | <i>Alla periferia della città</i> , La Mar de arte, Murallle bizantina, Cartagena, ES |
| 2010 | <i>This is the way, step inside</i> , Impianto ETS, Ivrea-Banchette (TO), a cura di a.titolo
<i>Nata da qualche parte</i> , Galleria S.A.L.E.S., Roma
<i>Le Quartier de l'enfance</i> , La Parvis Centre d'Art Contemporain, Ibos, FR |
| 2009 | <i>When we were teenagers we wanted to be the sky</i> , Galleria Alberto Peola, Torino |
| 2008 | <i>Wanda traverse le paysage</i> , Galerie Magda Danysz, Paris
<i>La mia casa è la tua casa. Botto&Bruno incontrano Liu Xiaodong</i> , Atelier del Palazzo delle Esposizioni, Roma |
| 2007 | <i>Kids Riot (In the House of Lost Sound)</i> , Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (PO), a cura di Stefano Pezzato
<i>The garage - kids resurrection</i> , Caffè Florian, Venezia
<i>Vincenzina e la scuola</i> , Galeria Oliva Arauna, Madrid
<i>A guitar plays in a broken town</i> , Laure Genillard, London
<i>Waiting for the early bus</i> , Cinecittàdue Arte Contemporanea, Roma, a cura di Ludovico Pratesi |

Simóndi

- 2006 *The Fall*, Pari Nadimi Gallery, Toronto
Il rock n' roll ci salverà, Palazzo delle Papesse, Siena
A concrete town is coming, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Walking in the empty spaces, opera permanente, Stazione Metropolitana Piazzale Augusto, Napoli
- 2005 *Sleeping Town*, École nationale des beaux-arts, Lyon
Artist's House 05, Galleria d'Arte Moderna - Progetto Spazio Aperto, Bologna, a cura di Veronica Ceruti, Cristina Francucci
- 2004 *Kids Town*, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Teresa Macrì
La ciutat que desapareix, CaixaForum Fundacio "la Caixa", Barcelona
A hole into the water, Mamac Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, a cura di Gilbert Perlein, Julia Lamboley
An ordinary day, Centre culturel français de Turin, Torino
- 2003 *Las periferias que estamos sonando*, Galeria Oliva Arauna, Madrid
Wall's place, MAMCO, Genève
Vento sotterraneo, site specific project, Stazione Metropolitana Poggioreale, Napoli
- 2002 *A crack into the wall*, Galleria S.A.L.E.S., Roma
Suburb's Time, La BF15, Lyon
And nowhere is my home, Chelsea Kunstraum, Köln
premio Artista dell'anno 2002, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (BL), a cura di Lia Durante, Renato Barilli
- 2001 *Art Dealers*, Marseille
- 2000 *Under my red sky*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Maria Grazia Tolomeo
My song goes into the water, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
Suburb's Day, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, a cura di Gail Cochrane
- 1999 *My beautiful box*, Galleria Alberto Peola, Torino
Dentro un sogno, Galleria Le Case d'Arte, Milano
- 1998 *Il posto dove vivo*, Juliet, Trieste
Botto&Bruno, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, a cura di Augusto Pieroni
- 1997 *Gli stessi sogni*, Galleria Le Case d'Arte, Milano
Un sogno mai visto prima, Studio Barbieri, Venezia, a cura di Gianni Romano
Wall Paper, Bullet Space, New York
- 1996 *Non luoghi*, Galleria Alberto Peola, Torino

MOSTRE COLLETTIVE

- 2024 *Entre los ojos el deseo*, Colección Oliva Arauna, Centro de Arte Alcobendas
- 2021 *L'arte e la città*, CENTRO PECCI PRATO, Prato (PO), a cura di Stefano Pezzato
Una infinita bellezza. Il paesaggio nelle opere degli artisti dalla fine del Settecento ad oggi, Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria, Venaria (TO), a cura di Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni

Simóndi

- 2018 *La strada dove si crea il mondo*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, a cura di Hou Hanru
? WAR IS OVER, Arte e conflitti tra mito e contemporaneità, MAR - Museo d'Arte, Ravenna, a cura di Angela Tecce, Maurizio Tarantino
E il giardino creò l'uomo, Galleria Alberto Peola, Torino
Evidence. A New State of Art, Castel Sant'Elmo, Napoli
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, Artissima, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini
DA IO A NOI, Palazzo del Quirinale, Galleria di Alessandro VII, Roma, a cura di Anna Mattiolo
Bienalsur, Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de America del Sur, Sao Paulo, Brasil
Passare il segno, Pinacoteca Albertina, Torino, a cura di Franco Fanelli
- 2016 *30th Anniversary*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Osservatorio/2016, Museo San Domenico, Imola
Arte alle corti, Palazzo Carignano, Torino, a cura di Olga Gambari
Biennale del disegno-Profilo del mondo, FAR, FabbricaArte, Rimini
- 2015 *Liberi tutti!*, Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Perrella
HABITER, Domaine de Chamarande, Chamarande, FR
Black and silver, Galleria Alberto Peola, Torino
Tuttovero, La nostra città la nostra arte torino 2015, Fondazione Merz, Torino, a cura di Francesco Bonami
ARType : Archétypes de l'art vidéo italien contemporain, Cinémathèque québécoise, Montréal, a cura di G. Bartorelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, S. Portinari
Visioni Contemporanee, Spazio Borgogno - SPSI Art Museum, Milano - Shanghai
- 2014 *Visioni contemporanee*, Certosa di San Giacomo, Capri
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, FR
Art Stays, 12th International Festival of Contemporary Art, Ptuj, SI
Arte Contemporanea a Cassino, CAMUSAC, Cassino (FR)
Artype, Archetipi della videoarte, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)
Meteorite in giardino, Fondazione Merz, Torino, a cura di M.Centonze, W.Merz
Transformación, Galleria Oliva Arauna, Madrid
- 2013 *Relazioni reciproche*, Sala alla Porta S.Agostino, Bergamo (BG), a cura di C. Santeroni
L'arte del presente, il presente dell'arte, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di A.Demma
Artype, Basilica Palladiana, Vicenza (VI), a cura di G.Bartorelli, P.Granata, S.Grandi, F.Naldi, S.Portinari
Meet again, Galleria Alberto Peola, Torino
Premio Maretti, PAN, Palazzo delle arti di Napoli, Napoli
In the same place, Galleria d'Arte Moderna, Roma
Sguardi sulla realtà, Museo della carrozza, Macerata (MC), a cura di A.Tolve
Videoart Yearbook, Museo del Novecento, Milano, a cura di Renato Barilli
Archive tellers, Dialoghi di video-arte tra memoria e archivi, Opificio Telecom Italia Spazio Contemporaneo, Roma

Simóndi

- 2012 *La magnifica ossessione*, Mart, Rovereto (TN)
Turbolenze - Proposte dalla Collezione del Museo, Museo Pecci, Milano, a cura di Stefano Pezzato
- 2011 *Gran Torino*, Frost Museum, Miami
Il giardino segreto, Ex Convento di Santa Scolastica, Bari
- 2010 *8th Shanghai Biennial - Act 3: Rehearsal*, Shanghai Art Museum
Nos meilleurs souvenirs, Domaine Pommery, Reims, a cura di Régis Durand
Video arte italiano, Espacio Plasma, Buenos Aires, a cura di Marco Bazzini
Libri d'artista dalla collezione Consolandi, Palazzo Reale, Milano, a cura di Giorgio Maffei, Angela Vettese
- 2009 *Art Video lounge*, Centro arti visive Pescheria, Pesaro, a cura di Luigi Fassi
rendez-vous 09, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhone-Alpes, FR, a cura di Isabelle Bertolotti, Nathalie Ergino, Thierry Raspail, Yves Robert
Borders & Beyond, Taidehalli, Kunsthalle, Helsinki, a cura di Agnes Kohlmeyer, Maija Koskinen
Una finestra aperta sul mondo dell'arte, GAM, Torino, a cura di Danilo Eccher
Misura Italiana, Reina Sofia, Madrid, a cura di Marco Bazzini
Wonder world. Expecting a restless future, Ekaterina Cultural Foundation, Moscow Biennial, a cura di Stefano Pezzato
Play&pause, Galleria Martano, Torino
Risque d'attente, Gradska Galerija, Labin, HR
- 2008 *Printemps de septembre*, Chateau d'eau, Toulouse, Toulouse, FR, a cura di Christian Bernard
La main qui dessinat toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris
Viva l'Italia, Palazzo della Penna, Perugia, a cura di Luca Beatrice
Risque d'attente, Galerija Karas, Zagabria, HR
Paesaggio Italiano, Università Luiss, Roma, a cura di Raqs Media Collective
Tabula Rasa, manifesta 7, Ex-Alumix, Bolzano
Nient'altro che scultura, XIII Biennale internazionale, Carrara, a cura di Francesco Poli
Lieux de Vie, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymach, FR
Tracce d'acqua, Moiola (CN), a cura di Tiziana Conti
Contiene Arte, Scuola elementare Martin Luther King, Parco di via Magnaghi, Garbatella, Roma, a cura di Simona Cresci
Farnesina porte aperte, Ministero Affari Esteri, Roma, a cura di Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo

Simóndi

- 2007 *Rooms, Conversations & Résidents/ Vidéotheque mobile*, Vidéotheque mobile, Paris
Résidents, Fondation FDF - Electra, Paris, a cura di Nathalie Viot
Build me /Tear me down, Art gallery of Windsor, Windsor, Ontario, a cura di James Patten
Le luci dell'arte, Stadio di Domiziano, Roma, a cura di Ludovico Pratesi
Italia 1980 - 2007, Tendencies of contemporary research, National Museum of Fine Arts, Hanoi
Apocalittici e integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi, MAXXI, Roma, a cura di Paolo Colombo
Il settimo splendore - la modernità della malinconia, Palazzo della Ragione, Verona, a cura di Giorgio Cortenova
- 2006 *Vis a vis - Collezioni si incontrano*, Centro Arti visive la Pescheria, Pesaro, a cura di Walter Guadagnini, Ludovico Pratesi
Scultura e pittura. Opere della collezione permanente, Mart, Rovereto, a cura di Giovanna Belli
Metropolitanlandscape, Paesaggi urbani nell'arte contemporanea, Palazzo Cavour, Torino, a cura di Marco di Capua, Lea Matterella, Giovanni Iovane
Capolavoro, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Antonio Capasso
Intramoenia / Extra Art, Castello di Manfredonia, Castello di Monte Sant'Angelo, Fortezza di Lucera, a cura di Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo
- 2005 *Presente*, Pan Palazzo delle Arti, Napoli, a cura di Lorand Hegyi
Video.it 7, Circolo degli artisti, Torino, a cura di Francesco Poli, Mario Gorni, Elena Volpato
Constellations, Artissima 12, Torino, a cura di Ida Gianelli, Piergiovanni Castagnoli
BYO. Bring your own, MAN, Nuoro
Projected visions, SESC, San Paolo Brasile, a cura di K. Wonna
Minyonies, Scuola elementare Sacro Cuore, Alghero, a cura di Maria Luisa Frisa, Giuliana Altea
Clip'it, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Allineamenti, Trinitatskirche - Istituto di Cultura, Köln, a cura di Sergio Risaliti, Lello Aiello
- 2004 *Roma colleziona. Arte contemporanea italiana nelle collezioni pubbliche e private*, American Academy, Roma, a cura di Shara Wasserman, Ludovico Pratesi
Arte contemporanea, un nuovo punto di vista sull'arte, Fondazione Guastalla, Milano, a cura di Ludovico Pratesi
Dazibao, Nuits Blanches, Paris, a cura di Hou Hanru
One minute in Paris, Museo Pecci, Prato (FI)
- 2003 *Working Insider*, ex Stazione Leopolda, Firenze, a cura di Sergio Risaliti
20th anniversary show, Monika Sprüth - Philomene Magers, Köln
Definitely provisional, Whitechapel Project Space, London, a cura di Cecilia Canzani, Kristine Wilkenschildt
Progress in Fart, Centro Culturale La Rada, Locarno, a cura di Noah Stolz

Simóndi

- 2002 *Busan Biennial. The Contemporary Art Exhibition*, Metropolitan Art Museum, Busan, Korea
ça raconte quoi?, Le Credac Centre d'Art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, FR
Fuori uso 2002, Ferrotel: stanze, passaggi e luoghi, Pescara, a cura di Teresa Macrì
Cronaca, video e installazioni a Palazzo Strozzi, Firenze, a cura di Sergio Risaliti, Arabella Natalini
Fantasy>Beauty>Play, Italian video 2000/2002, Iaspis, Stockholm, a cura di Dobrila Denegri
To the lighthouse, GAM, Torino
De Gustibus, Collezione privata italiana, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Sergio Risaliti, Achille Bonito Oliva
verso il FUTURO, Identità nell'arte italiana 1990-2002, Museo del Corso, Roma
- 2001 *Adriatico, Le due sponde, 52° Premio Michetti*, MuMI, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare (CH), a cura di Angela Vettese
Art Unlimited, Art Basel
Platea dell'umanità, 49° Biennale di Venezia, a cura di Harald Szeemann
Boom! (Espresso: arte oggi in Italia), Manifattura Tabacchi, Firenze
Media Connection, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Gianni Romano
Invasione Italiana, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa, a cura di Salvatore Lacagnina
La GAM costruisce il suo futuro - Tre anni di acquisizioni di Arte Contemporanea, GAM, Torino
- 2000 *Paysages urbains*, Le quartier Centre d'art contemporain, Quimper, FR
Futurama, Arte in Italia, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (FI), a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo
Atlantide, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Stefano Chiodi, Gianfranco Maraniello, Michela Bracciali
Dire AIDS, Arte nell'epoca dell'AIDS, Promotrice delle Belle Arti, Torino, a cura di Giorgio Verzotti, Gail Cochrane, Angela Vettese
Insights. Sguardi e azioni tra spazio pubblico e privato, Fondazione Adriano Olivetti, Roma, a cura di Bartolomeo Pietromarchi
Fantapop, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, a cura di Virginia Baradel
Il sentimento del 2000, Triennale, Milano, a cura di Daniela Palazzoli
- 1999 *Botto & Bruno, A. Busto, F. Giardini, L. Rabbia, S. Todaro*, Ateliers d'Artistes, Marseille, FR, a cura di Thierry Ollat
XIII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Atlante, Maseddu Centro Arte Contemporanea, Sassari, a cura di Luca Beatrice
FWD>>Italia, Passaggi invisibili, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Daria Filardo, Arabella Natalini
- 1998 *Nuovo Paesaggio Italiano*, mostra multimediale itinerante, a cura di Maria Grazia Torri
The Memory of a Meeting Place, New Museum, New York
Traces of Significances - Italian Art Today, Gazi, Athens, a cura di Katerina Koskina, Franco Fanelli

Simóndi

- 1997 *Duos Duels, 5° Biennale Internationale d'Art de Group, Centre Cargo, Marseille*
Grado Zero, Teatro dell'Arte, Milano, a cura di Giorgio Verzotti
Aperto '97, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)
- 1996 *Torino a Milano, Galleria Bianca Pilat, Milano, a cura di Francesco Poli, Riccardo Passoni*
- 1995 *Nuovi Arrivi, Galleria di San Filippo, Torino*
Konrad Lorenz's Duck, Ex Lanificio Bona, Carignano (TO), a cura di Paola Piccato, Ivana Mulatero, Domenico Papa

PREMI

- 2018 *Vincitori del bando Italian Council*
- 2012 *Premio Madrid Photo*
- 2010 *Vincitori del concorso EtforArt, installazione permanente all'Ecotermica di Banchette*
- 2005 *Vincitori del concorso internazionale per la realizzazione di un'opera d'arte, Cittadella della Giustizia, Venezia*
- 2004 *Artists in residence, Couvent des Récollets, Parigi*
- 2002 *Premio Artista dell'anno, a cura di Renato Barilli e Lia Durante*
- 2000 *Premio Amica, Big Turin*
- 1998 *Torino incontra ... l'Arte, Associazione Arte Giovane, Torino*
Premio Torino incontra l'Arte, Associazione Arte giovane
- 1996 *Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)*
Premio Suzzara, Realtà giovane