THORSTEN KIRCHHOFF

Nato a Copenhagen nel 1960. Vive e lavora a Roma.

MOSTRE PERSONALI

2020	Museo Pinacoteca Di Palazzo Caccia, Sant'Oreste (RM)
2018	MXCAN RDIO, Montoro 12 Contemporary Art, Brussels
2016	Underground Party, Galleria Alberto Peola, Torino
2014	Autoreverse, Montoro12 Contemporary Art, Roma Retrovisione /Thorsten Kirchhoff, La Quadriennale di Roma, a cura di Lucilla Meloni
2013	Fuoco Project, Trulli Legna e Camini, Anzio (RM)
2012	La Serpara, Civitella d'Agliano (VT)
2010	einstein e klee, Meteorite in giardino 3, Fondazione Merz, Torino, a cura di Maria Centonze insolito, De Crescenzio&Viesti, Roma
2009	Ipnoinducente, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Angelo Capasso
2008	TENEZ!, Fondazione Merz, Torino, a cura di Maria Centonze
2006	Overdrive, Galleria Alberto Peola, Torino Lucas Schoormans Gallery, New York
2005	Convegno annuale oculisti amanti della Porsche, Caterina Mamberto Pennone, Savona
2004	Fortyeight Crash, Galleria VM 21, Roma
2003	Galleria Alberto Peola, Torino
2002	Una serata con il Dottor Hoffmann, Accademia di Danimarca, Roma, a cura di Cristiana Perrella Caterina Mamberto Pennone, Savona (con Amedeo Martegani)
2001	Galleria Alberto Peola, Torino Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
2000	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma MAN, Nuoro Studio Raffaelli, Trento
1999	Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
1998	Galleria Alberto Peola, Torino
1997	Wedding Bells, Accademia Britannica, Roma Wedding Bells live, Galleria S.A.L.E.S., Roma Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato (FI)







1996	Galleria Galliani, Genova
1995	Galleria Milleventi, Torino Galleria Ponte Pietra, Verona Hotel-sets, Galleria Massimo De Carlo, Milano (con Julia Scher)
1994	Galleria Eva Menzio, Torino Galleria Gian Enzo Sperone, Roma
1993	Edicola notte, Roma Galleria Galliani, Genova Galleria Massimo De Carlo, Milano
1992	Galleria Massimo De Carlo, Milano (con Amedeo Martegani)
1991	Galleria Ennio Borzi, Roma Galleria Ponte Pietra, Verona Studio Scalise, Napoli Studio Lattuada, Milano
1988	Galleria VSV, Torino Galleria Ponte Pietra, Verona (con Satprakash) Studio Ghiglione, Genova (con Manlio Caropreso)
1982	Raschenko Import Export, Copenhagen

MOSTRE COLLETTIVE

2023	Sotto Suolo - Progetto U.N.a., project space CollAge Basement, Todi (PG), a cura di Matteo Boetti
	VOLTI. Il ritratto italiano del XX secolo, Spazio Circolo, Bellano (LC) - Villa del Balbianello, Lenno (CO), a cura di Luca Beatrice
2020	La Rivoluzione Siamo Noi, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza, a cura di Alberto Fiz
2017	Le immagini reinventate, CAP Centro Arti Plastiche, Carrara, a cura di Lucilla Meloni
2015	Vite di città, Villa Olmo, Como, a cura di Giacinto di Pietrantonio Liberi Tutti!, Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Perrella
2014	Ha visto i colori divini del lago di Costanza? - Robert Walser -, Spazio Thetis Arsenale Novissimo, Venezia, a cura di Caterina Benvegnù
	Progetto ImagoMundi_Italia, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso, a cura di Luca Beatrice
2013	Tappeti estremi, Fondazione 107, Torino, a cura di Enrico Mascelloni Premio Termoli, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli (CB), a cura di
	Francesco Gallo
	Cantiere Trasalimenti, Rocca Calascio (AQ), a cura di Gabriele Di Pietro







Lo sguardo Espanso. Cinema d'artista italiano in mostra 1912-2012, Complesso 2012 Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, a cura di Bruno Di Marino, Marco Meneguzzo, Andrea La Porta Lomokino, La Pelanda, Macro Testaccio, Roma, a cura di Emanuela Nobile Mino Beijing International Art Biennale, Beijing West End, La Pelanda, Macro Testaccio, Roma Nomen est omen, Wangen an der Aare, CH POPism - Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare (CH), a cura di Luca Beatrice Happy Tech - macchine dal volto umano, La Triennale Bovisa, Milano, a cura di 2011 Cristiana Perella, Giovanni Carrada Tra il sublime e l'idiota, Palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (MC), a cura di Luca Beatrice Happy Tech - macchine dal volto umano, Fondazione Marino Golinelli, Palazzo 2010 Re Enzo, Bologna, a cura di Cristiana Perella, Giovanni Carrada De vilde 80'ere, Arken Museum for Modern Kunst, Copenaghen, a cura di Stine Holt Reservoir dogs, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati, Eva Comuzzi Una collezione trasversale, ALT, Alzano Lombardo (BG), a cura di Fabio Cavalucci 2009 I was so much older then, I'm younger tha that now, Galleria Antonio Colombo, Milano, a cura di Luca Beatrice Cose mai viste, Palazzo Barberini, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva Love me Fender, Museo della Musica, Bologna, a cura di Luca Beatrice Collezione del Museo, MAN, Nuoro 2008 Dwelling among the elsewheres, Botkyrka Kunsthall, Tumba, SE, a cura di 2007 Dobrila Denegri Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary reserach, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi, a cura di Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto 2007: odissea nello spazio, Ex chiesa di S. Maria della Salute, Viterbo, a cura di Claudio Zecchi Cantieri d'Arte - La Città dei biSogni, Ex chiesa di Santa Maria della Salute, Viterbo, a cura di I. Aquilani, P. Martone, M. Trulli, C. Zecchi Ironia Domestica, uno squardo curioso tra collezioni private italiane, MUSEION, Bolzano, a cura di Letizia Ragaglia Capolavori, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Angelo Capasso 2006 Il Marmo e la Celluloide, Parco e Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta, a cura di Marco Senaldi Video Report Italia 04 05, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati







resfest-10, Roma Treviso Torino, a cura di Fox Italia

2005 NOIRin Festival, Courmayeur (AO), a cura di Bruno di Marino

Video.it, GAM, Torino, a cura di Elena Volpato

Adesso, Mudima 2, Berlin

B.Y.O., Opere dalla Fondazione Teseco, MAN, Nuoro

CLIP'IT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Luca Beatrice

Interni Moderni, Volume!, Roma, a cura di Angelo Capasso Filmstock, Mavù, Locorotondo (BA), a cura di Antonella Marino

2004 On air, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)

the black album, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di

Luca Beatrice

Volume uno, Galleria Pack, Milano

Whirlpool, Centro Zenzero, Bari, a cura di Grazia De Palma

Portraits, Esso Gallery, New York

Elettricità, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Giuliana Stella

2003 Video.it/torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, a cura di

Francesco Poli, Elena Volpato, Mario Gorni

Video.it/milano, Palazzina Liberty, Milano, a cura di Mario Gorni

Whirlpool - Centrifuga di video internazionale, Centro Multiculturale Zenzero,

Bari, a cura di Grazia De Palma

Meltingpop, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Gianluca Marziani *Cover theory*, Officina della Luce, Piacenza, a cura di Marco Senaldi

stArt, Centro d'Arte Contemporanea, Cavalese (TN)

Luoghi d'affezione, Hotel de Ville, Bruxelles

2002 Glass Way, Museo Archeologico, Aosta, a cura di Maurizio Sciaccaluga

Antologia Romana, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, a cura di Daniela Bigi,

Roberto Lambarelli

A factor, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato (AL), a cura di

Luca Beatrice, Marco Rainò

Le opere e i giorni, La Certosa di S.Lorenzo, Padula (SA), a cura di Achille Bonito

Oliva

Videozone, The Center of Contemporary Art, Tel Aviv, a cura di Sergio Edelstein

Arcipelago film festival, Roma

2001 The 1st Valencia Biennial

Torino film festival, Torino

Corto Circuito, Napoli

Architettura e/è Arte, Foro Italico, Roma, a cura di Massimo Locci

2000 WelcHome, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Gianluca Marziani

Giganti, Fori imperiali, Roma, a cura di Ludovico Pratesi, Alessandra Maria Sette Da Warhol al 2000, Gian Enzo Sperone: 35 anni di mostre tra Europa e America, Palazzo Cavour, Torino, a cura di Anna Minola, Maria Cristina Mundici, Francesco

Poli, Maria Teresa Roberto

Dodici artisti europei contro l'emarginazione dei malati di mente, Bologna, a

cura di A.V.Borsari

Stigma della riproducibilità, Installart, Caserta, a cura di Gabriele Perretta

Campi di oscillazione. Una nuova era, Cuneo, a cura di Tiziana Conti

In giro, mostra itinerante, a cura di Alberto Fiz







1999	La Casa, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, a cura di Alessandra Galletta Frames: presenze nel territorio, Valle Cerrina (AL), a cura di Tiziana Conti
1998	<i>È una modesta proposta</i> , Festival Senza Titolo, Rovereto Trento <i>Lepisma Saccharina</i> , Magazzino d'Arte Moderna, Roma, a cura di Cristiana Perrella
	Estetiche Cannibali, Palazzo della Triennale, Milano
1997	Jingle Bells, Galleria Massimo De Carlo, Milano Form/Sinthesis, California State University, Los Angeles Novecento Nudo, Museo Centrale del Risorgimento, Roma, a cura di Marisa Vescovo Critica in Opera, Castel S. Pietro Terme, Bologna, a cura di Cristiana Perrella
1996	Love all, Fargfabrikken, Stockholm Italian Contemporary Prints, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaosiung, TW, a cura di S. Chern, T. Huang, A. Lombardi, M. Pini Adicere Animos, Cesena Cesenatico, a cura di Alice Rubbini
1995	Il Viaggio dello Sguardo, Galleria Civica, Sesto Calende (VA) Il Delitto, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato (FI), a cura di Cristiana Perrella, Luca Beatrice
1994	Emergenze '94, Galleria civica d'arte contemporanea, Trento La metafora trovata, Galleria Gian Enzo Sperone, Roma Perpetuum Mobile, Chiesa di San Marino di Lupari, Padova, a cura di Chiara Bertola
1993	Sperone Westwater Gallery, New York Sound, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, a cura di Marisa Vescovo La coesistenza dell'arte, XLV Biennale di Venezia, a cura di Lorand Hegyi, Luisa Somaini Airò, Cabbiati, Kirchhoff, Galleria Ponte Pietra, Verona La Montagna Dipinta, Castel Telvana, Civezzano (TN)
1992	Group show, Studio Scalise, Napoli
1991	La Neue Galerie de Graz à Lyon (Collection '60-'90), Musée d'Art Contemporain, Lyon Anni '90, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Renato Barilli
1990	Aperto '90, XLIV Biennale di Venezia Novantesimo, Museo Nazionale d'Arte Moderna, San Marino Group show, Galleria Planita, Roma, a cura di Gabriele Perretta
1989	Premio Saatchi & Saatchi per giovani artisti, Palazzo della Stelline, Milano Aspetti della pittura italiana dal dopoguerra ad oggi (1945-1988), Rio de Janeiro, Sao Paulo Brazil, a cura di Quadriennale d'Arte di Rome XXIV Internationale Malerwochen in der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz Trigon '89, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz





